

HET HONDJE VAN DIRKIE

WIM ZONNEVELD

ARR.: M. RUDOLPH © 2005

8

klei- ne Dirk- kie had een hond- je door een au- to o- ver- re- den met ge- gro- ken poot in't straat- ge- woel ge- von- den. Met 2

8

hout- jes en een stuk- kie van een ou- we plun- je- zak had ie't poot- je eerst ge- pakt en toen ver- bon- den. daar- na

8

had ie het dier heel zacht op- ge -pakt en thuis ge bracht en ver- vult van stil- le angst en die- pe zor- gen Zei ie

8

“mor- mel had ook uit- ge- ke- ken voo rje o- ver- stak”. En't voor- zich- tig in een zol- der- hoek ge- bor- gen. Als ie

5

5

oo oo oo oo oo oo oo oo oo

2 - DIRKIE

26 F C⁷ 27 F C⁷ 28 A⁷ 29 D⁷

S oo oo oo oo oo oo

M keek em nou en dan met z'n kop- pie schf is an de fi- lan- tro- pie kon het bes- sie niet ver- wer- ken. Toen ie

T keek em nou en dan met z'n kop- pie schf is an de fi- lan- tro- pie kon het bes- sie niet ver- wer- ken. Toen ie

B oo oo oo oo oo oo

30 B⁷ B⁷ 31 F D⁷ 32 G⁷ C⁷ 33 F D⁷

S oo oo oo "Houd je bek! Je leg zo iut je pen- sion als ze het mer- ken.

M oo oo oo "Houd je bek! Je leg zo iut je pen- sion als ze het mer- ken.

T op een keer wou blaf- fen sis- te Dir- kie "Houd je bek! Je leg zo iut je pen- sion als ze het mer- ken.

B oo oo oo "Houd je bek! Je leg zo iut je pen- sion als ze het mer- ken. Op een

34 G⁷ 35 36 37 A⁷ M

M Enmoe-derzei

T Enmoe-derzei

B keer kwam Hek- kie on- ver- wacht z'n poot nog in 't ver- band de ka- mer in een hon- dje laat zich niks ver- bie- den. Moe- der

UNISONO:

38 A⁷ M 39 40 D⁷ 41 G⁷

T Enmoe-derzei

zei "Nou is de boot an. Kijk me zoon, schar- min- kel, an. 'T lijkt waar- ach- tig wel de jood- se in- va- li- de. Van wie

42 43 T 44 B⁷

hoort dat stuk ge- spuis. Straks heb ik hier Ar- tis thuis!" Dir- kie sta- mel- de, hij kon het nauwe- lijks

3 - DIRKIE

45 *E^b M* 46 *C* 47 *G* *E* *E^b*

S
M
T
B

“Toen ie on- der’n au- to lei, dacht ik’k neem em ef- fe mee. An- ders
 “Toen ie on- der’n au- to lei, dacht ik’k neem em ef- fe mee. An- ders
 zeg- gen. “Toen ie on- der’n au- to lei, dacht ik’k neem em ef- fe mee. An- ders

48 *A M* 49 *G* **UNISONO:** *D*

S
M
T
B

had- den ze’em daar zo maar la- ten leg- gen. “Als ie
 had- den ze’em daar zo maar la- ten leg- gen. “Als ie
 had- den ze’em daar zo maar la- ten leg- gen. “Als ie
 had- den ze’em daar zo maar la- ten leg- gen. “Als ie

50 *G* 51 *S* 52 *S* 53 *A^b S*

bin- nen ‘t uur me huis niet uit is, gaat ie in de plomp,” ver- klaar- de Ma, “Da’s wat voor mij die na- re kren- gen”. Toen zei

54 *A^b* *swing* 55 *A* 56 *D*

S
M
T
B

Pa ge- de- ci- deerd “wan- neer z’n poot ge- ne- zen is zal ik hem per- soon- lijk naar het a- siel toe-
 “wan- neer z’n poot ge- ne- zen is zal ik hem per- soon- lijk naar het a- siel toe-
 “wan- neer z’n poot ge- ne- zen is zal ik hem per- soon- lijk naar het a- siel toe-
 “wan- neer z’n poot ge- ne- zen is zal ik hem per- soon- lijk naar het a- siel toe-