

JOHANNA

TEKST EN MUZIEK: ONBEKEND

VERTOLKT DOOR O.A. ALEX DE HAAS

ARR.: M. RUDOLPH © 2006

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It consists of 22 numbered measures. Measure 18 is marked with a 'B' in a box. The lyrics are in Dutch. The score includes vocal lines and piano accompaniment.

1 2 **A** 3 4 5
Jo- han- na een meis- je van ze- ven- tien ja- ren, dat was een aar- dig ding. maar

6 7 8 9 10 11
had op het ge- bied van de lief- de to- taal geen er- va- ring ze was een aar- dig meis- je, be-
hm hm hm hm hm hm hm ze was een aar- dig meis- je, be-
hm hm hm hm hm hm hm ze was een aar- dig meis- je, be-

12 13 14 15 16
drij- vig als een hen, Zij dien- de bij ge- goe- de fa- mi- lie als meis- je voor hal- ve da-
drij- vig als een hen, Zij dien- de bij ge- goe- de fa- mi- lie als meis- je voor hal- ve da-
drij- vig als een hen, Zij dien- de bij ge- goe- de fa- mi- lie als meis- je voor hal- ve da-
Zij dien- de bij ge- goe- de fa- mi- lie als meis- je voor hal- ve da-

17 18 **B** 19 20 21 22
gen. Jo- han- na. Jo- ha- na als meis- je voor hal- ve da- gen. Jo- han- na, Jo-
gen. Jo- han- na. Jo- ha- na Jo- han- na, Jo-
gen. Jo- han- na. Jo- ha- na Jo- han- na, Jo-
gen. Jo- han- na. Jo- ha- na Jo- han- na, Jo-

Jo- han- na. Jo- ha- na Jo- han- na, Jo-

-2 JOHANNA-



23 24 25 26

S han- na als meis- je voor hal- ve da- gen. hm hm

M han- na hm hm

T han- na hm hm

B2 han- na Toen is in haar le- ven de

B3 han- na Toen is in haar le- ven de

27 28 29

S hm hm hm hm hm hm

M hm hm hm hm hm hm

T hm hm hm hm hm hm

B2 lief- de ge- ko- men van hei- nde en van ver. Het

B3 lief- de ge- ko- men van hei- nde en van ver. Het

30 31 32 33 34

S hm hm hm hm hm hm hm hm hm

M hm hm hm hm hm hm hm hm hm

T hm hm hm hm hm hm hm hm hm

B2 was een ar- me schoen- lap- pers jong- en, die stonk naar je- ne- ver. Hij had zijn laats- te

B3 was een ar- me schoen- lap- pers jong- en, die stonk naar je- ne- ver. Hij had zijn laats- te

35 36 37 38

S la la la la la hm hm

M la la la la la hm hm

T la la la la la hm hm

B2 cen- ten aan bor- rel- tjes neer- ge- teld En eis- de om de

B3 cen- ten aan bor- rel- tjes neer- ge- teld En eis- de om de