

# EEN MAN MAG NIET HUILEN

TEKST: JACQUES HERB, MUZIEK: PIERRE KARTNER

ARR: M. RUUDOLPH ©2009

**A CAPELLA** **A**

1 Als je vrouw je heeft ver- la- ten waar jij zo veel van houdt en je

2 3 4 5

6 K vrien- den je gaan ha- ten om een klei- ne fout Dan wil je soms heel e- ven je

7 8 9 10 11

12 K ei- gen la- ten gaan je o- gen wor- den vocht- ige en je voelt op- eens een traan

13 14 15 16 17

18 K maar een man mag niet hui- len ook al heeft hij ver- driet nee een man mag niet hui- len als een an- der het

19 **B** 20 21 22 23 24

P maar een man mag niet hui- len ook al heeft hij ver- driet nee een man mag niet hui- len als een an- der het

25 K ziet hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan

26 27 28 29

P ziet hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan

M als ie het ziet hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan

30 K Nee een man mag niet hui- len, zelfs geen en- ke- le traan.

31 32 33 34

P Nee een man mag niet hui- len, zelfs geen en- ke- le traan. nee nee

M Nee een man mag niet hui- len, zelfs geen en- ke- le traan. nee nee Je hebt

35 36 37 38 39 40

K  
8  
en je bent van haar gaan hou- den

P  
8  
ja- ren- lang ver- ke- ring met een meis- je uit je straat en je bent van haar gaan hou- den

M  
en je bent van haar gaan hou- den

41 42 43 44 45 46

K  
8  
maar het is te laat Ze heeft op- eens een an- der en ze kijkt je niet meer aan en ze

P  
8  
maar het is te laat Ze heeft op- eens een an- der en ze kijkt je niet meer aan en ze

M  
maar het is te laat Ze heeft op- eens een an- der en ze kijkt je niet meer aan en ze

47 48 49 50 51

K  
8  
kijkt je niet meer aan oo oo oo en je voelt op- een een

P  
8  
kijkt je niet meer aan oo oo oo en je voelt op- eens een

M  
kijkt je niet meer aan dan word het je te mach- tig en je voelt op- eens een

52 53 54 55

K  
8  
traan een na- te en treu- ri- ge traan maar een man mag niet

P  
8  
traan je voelt op eens een ech- te na- te en treu- ri- ge traan maar een man mag niet

M  
traan je voelt op eens een ech- te na- te en treu- ri- ge traan maar een man mag niet

56 57 58 59 60 61 62

K  
8  
hui- len ook al heeft ie ver- driet nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet

P  
8  
hui- len ook al heeft ie ver- driet nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet

M  
hui- len ook al heeft ie ver- driet nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet

- 3 MAN MAG NIET HUILEN IONL -

63 64 65 66 67 68

K Hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan nee een man mag niet hui- len

P Hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan nee een man mag niet hui- len

M Hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan nee een man mag niet hui- len

69 70 71 72 73

K zelfs geen en- ke- le traan hij mag niet hui- len want hij is een man Yeah! Het

P zelfs geen en- ke- le traan mag niet hui- len is een man Yeah! Het

M zelfs geen en- ke- le traan mag niet hui- len als een man Yeah! Het

76 77 78 79 80

A **E**

Y dier- baarst op de we- reld wat je ooit be-

K dier- baarst op de we- reld Wat je ooit be- zat

P dier- baarst op de we- reld Wat je ooit be- zat

M dier- baarst op de we- reld Wat je ooit be- zat

81 82 83 84 85 86 87 88

A zat - Oh je moe- der die je het

Y zat Oh je moe- der die je het

K Dat is toch echt je moe- der die je het meest aan- bad die je het

P Dat is toch echt je moe- der die je het meest aan- bad die je het

M Dat is toch echt je moe- der die je het meest aan- bad die je het

89 **F** *a capella*

A meest - aan- bad. op- eens krijg jij te ho- ren dat zij is heen- ge- gaan dan wordt het je te-

Y meest - aan- bad. eens te ho- ren dat zij is heen- ge- gaan dan word te

K meest - aan- bad. eens te ho- ren dat zij is heen- ge- gaan dan word te

P meest - aan- bad. eens te ho- ren dat zij is heen- ge- gaan dan word te

M meest - aan- bad. eens te ho- ren dat zij is heen- ge- gaan dan word te

98

A veel je voelt in- eens een traan je volet in- eens een traan

Y veel je voelt een traan je voelt een traan

K veel je voelt een traan je voelt een traan

P veel je voelt een traan je voelt een traan

M veel je voelt een traan je voelt een traan

103 **G** *swing enter pn*

A maar een man mag niet hui- len ook al heeft hij ver- driet

Y maar een man mag niet hui- len ook al heeft hij ver- driet

K ga da bm doo ga da bm bap ga da bm doo bap

P ga da bm doo ga da bm bap ga da bm doo bap

M ga da bm doo ga da bm bap ga da bm doo bap

- 5 MAN MAG NIET HUILEN IONL -

107 108 109 110 111

A nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet hij moet al- les ver- ge-

Y nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet hij moet al- les ver- ge-

K - - - swee dow - - - bow

P - - - swee dow - - - bow

M - - - swee dow - - - oo bow

112 113 114 115

A ten en zich nooit la- ten gaan bow nee een man mag niet hui-

Y ten en zich nooit la- ten gaan bow nee een man mag niet hui-

K ga da bm dee gn doo bap ga dap ba dap bow

P ga da bm dee gn doo bap ga dap ba dap bow

M ga da bm dee gn doo bap ga dap ba dap bow

116 117 118 119

A len zlfs geen en- ke- le traan

Y len zlfs geen en- ke- le traan

K ga da bm doo bow Oh nee nee een man mag niet

P ga da bm doo bow Oh nee nee een man mag niet

M ga da bm doo bow Oh nee nee een man mag niet

- O MAN MAG NIET HUILEN IDNL -

H

120 121 122

A Daar wor- den man- nen niet be- ter - van na Nee Man- nen hui- len dus niet

Y Daar wor- den man- nen niet be- ter - van na Nee Man- nen hui- len dus niet

K hui- len ook al heeft hij ver- driet

P hui- len ook al heeft hij ver- driet

M hui- len ook al heeft hij ver- driet

123 124 125 126

A He- laas 'N stoe- re man houd zich in

Y He- laas 'N stoe- re man houd zich in

K nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet

P nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet

M nee een man mag niet hui- len als een an- der het ziet

127 128 129 130

A dat doet 'ie tot aan het bit- te- re eind

Y dat doet 'ie tot aan het bit- te- re eind

K hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan

P hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan

M hij moet al- les ver- ge- ten en zich nooit la- ten gaan

CODA

131 132 133 134

A nee een man mag niet hui- len ook geen en- ke- le traan geen en- kel' traan

Y nee een man mag niet hui- len ook geen en- ke- le traan geen en- kel' traan

K nee een man mag niet hui- len ook geen en- ke- le traan geen en- kel' traan

P nee een man mag niet hui- len ook geen en- ke- le traan geen en- kel' traan

M nee een man mag niet hui- len ook geen en- ke- le traan geen en- kel' traan

135 136 137 138

A nee een man mag niet hui- len zelfs geen en- ke- le traan nee een man mag niet hui-

Y nee een man mag niet hui- len zelfs geen en- ke- le traan nee een man mag niet hui-

K hui- len nee nee nee een man mag niet hui-

P hui- len nee nee nee een man mag niet hui-

M hui- len nee nee nee een man mag niet hui-

139 140 141

A len als ie- mand het ziet Hij mag niet hui- len als ie- mand het ziet Huil niet!

Y len als ie- mand het ziet Hij mag niet hui- len als ie- mand het ziet Huil niet!

K len als ie- mand het ziet Huil niet!

P len als ie- mand het ziet Huil niet!

M len als ie- mand het ziet Huil niet!