

DE OUDE MAN

TEKST RAMSES SHAFFY / MUZIEK: M RUDOLPH © 2007

INTRO

ballad, rubato

Soprano (S) vocal line:

Middle C (M) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bassoon (B₂) vocal line:

The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with lyrics "doo", "doo", "doo", "ah", "da", "da", "da", "la", "la", "la". The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

A

7 8 9 10 11 12

Soprano: (measures 7-11) Rest, Doo, Doo, De oude man schui-felt schim-mig in de mist Voor het
 Alto: (measures 7-11) La la la doo doo De oude man schui-felt schim-mig in de mist Voor het
 Bass: (measures 7-11) La la la doo doo Rest Doo Doo Doo
 Bassoon: (measures 7-11) Rest Doo Doo Doo Doo
 (measures 12) Doo Doo Doo Doo

13 eerst speelt hij dat hij on-zichtbaar is.

14 want nie-mand zal hem sto-ren

15 eerst speelt hij dat hij on-zichtbaar is.

16 want nie-mand zal hem sto-ren

17 doo hij on-zichtbaar is. niet meer no-dig nie-mand sto-ren niet meer

18 doo hij on-zichtbaar is. niet meer no-dig nie-mand sto-ren niet meer

19 doo hij on-zichtbaar is. niet meer no-dig nie-mand sto-ren niet meer

-2 DE OUDE MAN -

17 want nie- mand zal hem sto- ren mu- ziek 18 19 20 21
want nie- mand zal hem sto- ren mu- ziek mu- ziek in zijn
no- dig nie- mand sto- ren mu- ziek mu- ziek in zijn
no- dig nie- mand sto- ren mu- ziek mu- ziek in zijn
no- dig nie- mand sto- ren mu- ziek in zijn

22 ziel. 23 24 25 26 27
ziel. ge- luk- kig ver- lo- ren
ziel. ge- luk- kig ver- lo- ren
ziel. ge- luk- kig ver- lo- ren
ziel. ge- luk- kig en ver- lo- ren ge- luk- kig en ver- lo- ren
ziel. ge- luk- kig ver- lo- ren

28 Vrij en ver- ge- ten en ver- mist 29 30 31 32
Vrij en ver- ge- ten en ver- mist Vrij en ver- ge- ten en ver- mist
Vrij en ver- ge- ten en ver- mist Vrij en ver- ge- ten ver- mist
Vrij en ver- ge- ten en ver- mist Vrij en ver- ge- ten ver- mist De ou- de
Vrij en ver- ge- ten en ver- mist Vrij en ver- ge- ten ver- mist De ou- de
Vrij en ver- ge- ten en ver- mist Vrij en ver- ge- ten ver- mist