

MOEDERS BRIEF

BRIEF VAN EEN OUWE MOEDER AAN HAAR ZONGEN DIE IN DE NOR ZIT

TEKST: J.H. SPEENHOF

MUZIEK: M. RUDOLPH©2007

a capella

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features soprano, alto, tenor, and bass staves. The soprano and alto sing 'hm' or 'etc'. The tenor and bass provide harmonic support. The second system (measures 7-11) continues with the soprano and alto singing 'hm' or 'etc', while the tenor and bass provide harmonic support. The third system (measures 12-16) introduces lyrics:

1.) Mijn lie- ve zoon je moe- der laat je we- ten
hm hm hm hm hm hm etc

Als dat ze jou ge- heel niet kan ver- ge- ten; 't is ne- gen uur. je va- der is naar bed en in mijn han- den
hm hm hm hm hm hm etc

heb ik jou por- tret. 't is stil in huis maar voor dat ik ga leg- gen, Oh jon- gen lief moet ik je nog wat zeg- gen
hm hm hm hm hm hm etc

-2 MOEDERS BRIEF-

17 18 19 20

Dat ik van na- rig- heid geen raad meer weet, dat ik geen rus- tig stuk- kie brood meer eet.

21 22 23 24

2.) Ik lig soms heel den nacht van jou te dro- men, Tot- dat de tra- nen in mijn o- gen ko- men;

oo oo oo oo oo oo oo oo

00 00 00 00 00 00 00 00

25 26 27 28 29

Ik ben al oud het maakt me zo ka- pot. 't is toch zo erg dat ik jou mis- sen mot. En va- der wil in

oo oo oo oo oo oo oo ah ah

00 00 00 00 00 00 00 ah ah

00 00 00 00 00 00 ah

30 31 32 33

huis jouw naam niet ho- ren Dat heeft ie mij daar net nog zo be- zwe- ren Wan- neer ik soms maar e- ven

ah ah ah ah ah ah oo oo

ah ah ah ah ah ah oo oo

ah ah ah ah ah ah oo oo